

DOSSIER DE PRESSE

NO ONE PRODUCTION
présente

PAIX ET HUMOUR

La conférence Stand-Up de Woody halim

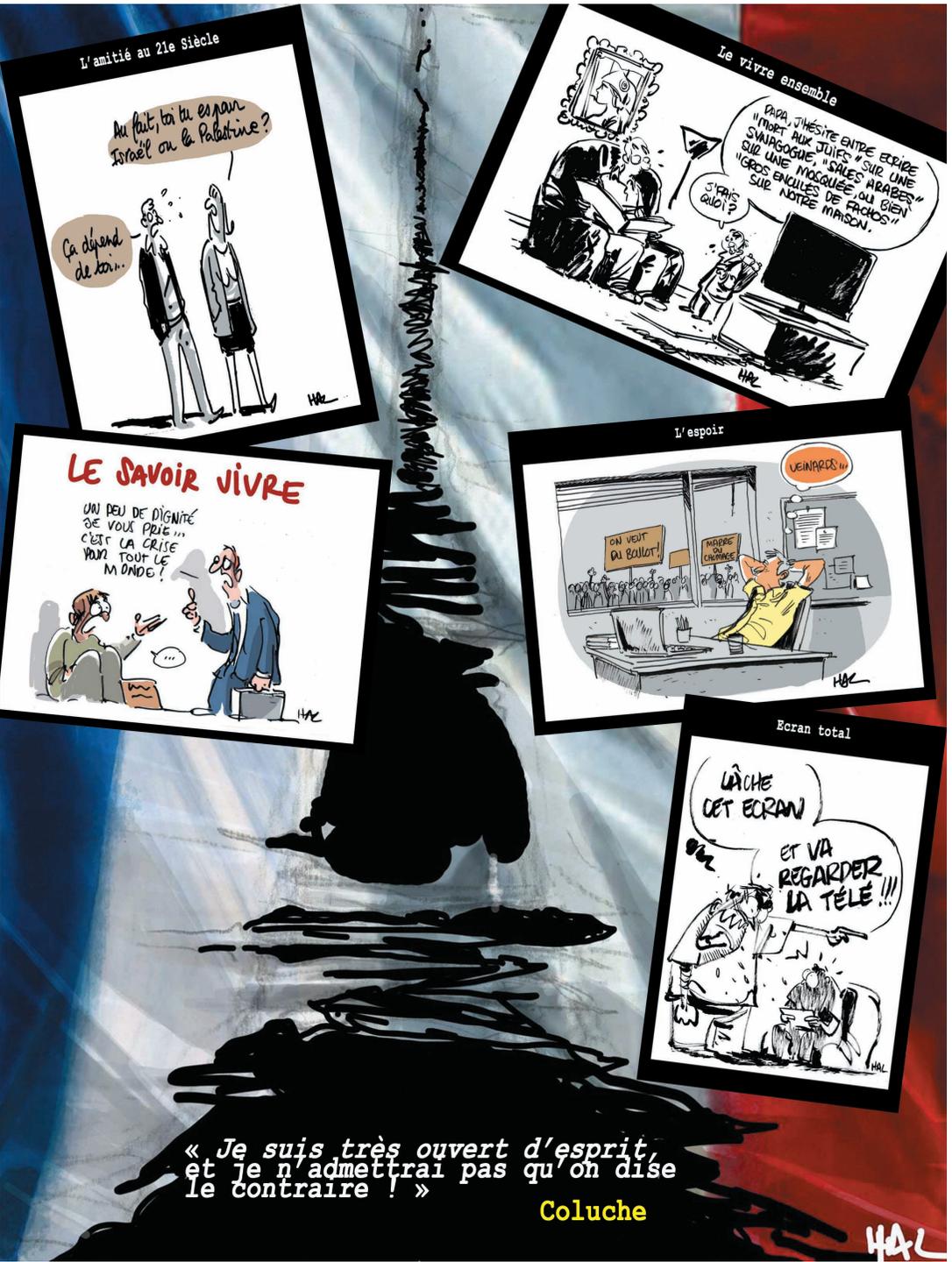
PEACE and LAUGH



Science de l'humour, mécanismes du rire

Liberté d'expression à travers le monde. Science

PREMIERES DATES
Toulouse, Ferney, Genève
A partir de Février 2025



« Je suis très ouvert d'esprit, et je n'admettrai pas qu'on dise le contraire ! »

Coluche

HAL

NOTE D'INTENTION

Auteur BD, j'exerce également les métiers de journaliste et dessinateur de presse et d'humour, depuis une vingtaine d'années. J'ai écrit et dessiné dans divers journaux et revues, en France et à l'étranger (voir biographie).

En 2015, à l'INALCO de Paris, lors de la journée d'études et de réflexion intitulée « La plume et la plaie », des historiens et chercheurs ont exprimé leur désarroi quant à l'absence de corpus et de connaissances scientifiques permettant de lire, d'analyser et de comprendre les images.

Chose inquiétante depuis la publication des « caricatures de Mahomet » dans le journal Danois le Jylland-Posten en 2005, qui divise encore le monde aujourd'hui. Fait d'autant plus surprenant que notre 21ème siècle est soumis à un flot ininterrompu d'images analogiques et numériques.

J'ai alors décidé de travailler à la création d'une «Analyse graphique et critique des Images», afin de combler ce manque. Avec la somme des connaissances acquises durant mes études et dans mon travail, je suis allé confronter ce savoir au terrain: Ecoles, Universités, détenus de prison.

2 résidences artistiques m'ont permis d'approfondir ces recherches: Un an au lycée Alfred Nobel de Clichy-Sous-Bois, et puis une autre année en région PACA (Vaison-La-Romaine, Valréas, Orange). J'ai rencontré tout le spectre des opinions et idéologies qui irrigue les esprits «Post-Charlie», dans des endroits à priori opposés socialement, économiquement et culturellement. C'est dans une France totalement coupée en deux, que j'ai élaboré mes recherches. Un pays meurtri, inquiet, aveuglé et divisé par un mur «axiologique» (systèmes de valeurs) infranchissable à l'ère vue, mais qui ne l'est finalement pas. J'ai démontré que l'image restait encore aujourd'hui, le langage universel de l'humanité. Et que par conséquent, tout n'est qu'image: Les autres, nous, le monde. C'est pour cela précisément que l'humour, notre liberté d'expression et d'opinion, est embrouillée et faussée.

J'aspire maintenant à apporter ces outils techniques et pédagogiques. Ils sont nécessaires à la compréhension des images, car aujourd'hui l'image est partout. Omniprésente à travers les plateformes, applis et smartphones.. Mon objectif a été plus qu'atteint. J'ai reçu des retours extrêmement positifs des publics les plus variés, que cette expérience a apaisé et enrichi. Leur rapport aux images, donc à l'information, est devenu lisible, compréhensible, le monde un peu moins «malade» et l'avenir bien meilleur !

Si j'ai obtenu ces résultats, c'est parce que je propose une expérience ludique, interactive, où la réflexion se mêle aux rires, à travers des exemples concrets. Dans cette conférence Stand-Up, j'utilise différents matériaux: Photos, dessin, jeux, sketches humoristiques, extraits vidéos, blind-tests neurocognitifs, pour offrir un tour d'horizon complexe et lisible des mécanismes inconscients qui régissent le rire, l'humour et la liberté d'expression à travers le monde.

Woody Halim

Des cours... à la conférence Stand-Up !

Dix ans de travail de terrain
A contre-courant du mythe sur
le choc des civilisations



EXPLICATIONS

« Ce que tu viens de faire avec les élèves,
c'est un miracle, je n'ai jamais vu ça! »

Un prof de CM2 à Valréas (84)

« Après le bordel Charlie, ça fait un bien fou! »

Des détenus de prison dans le 31

« C'est une vraie révolution

ce que je viens voir, il faut continuer »

Le directeur du lycée Alfred Nobel (93)

« Ils le savent en France, ce que
tu viens de nous dire, ou pas ? »

Un organisateur du SIEL de Casablanca (Maroc)

Merci à eux et aux autres !

NONEPRODUCTION



HAL

TORTURES EN EGYPTE...



APPEL AU CALME



DISNEY DONNERA SUIVE A UN PRINCE DES NEGRES... (L'ARABE DEUXIÈME EN)

LA RUSSIE LANCERAIT DES FAKE-NEWS... (C'EST SÛR?) (HAH! VA SAUVER...)

LA CORRIDA DIVISE LES ESPAGNOLS...

MANIFESTANTS EN COÛPE
PUTAIN! LES FLÛCS NOUS TRAITENT COMME DES ARABES!!!



DIS? T'AS REGARDÉ LA DERNIÈRE VIDÉO DE L'ÉTAT ISLAMIQUE?
NAN...
J'ATTENDS QUE LE FILM SORTÉ AU CINÉMA!

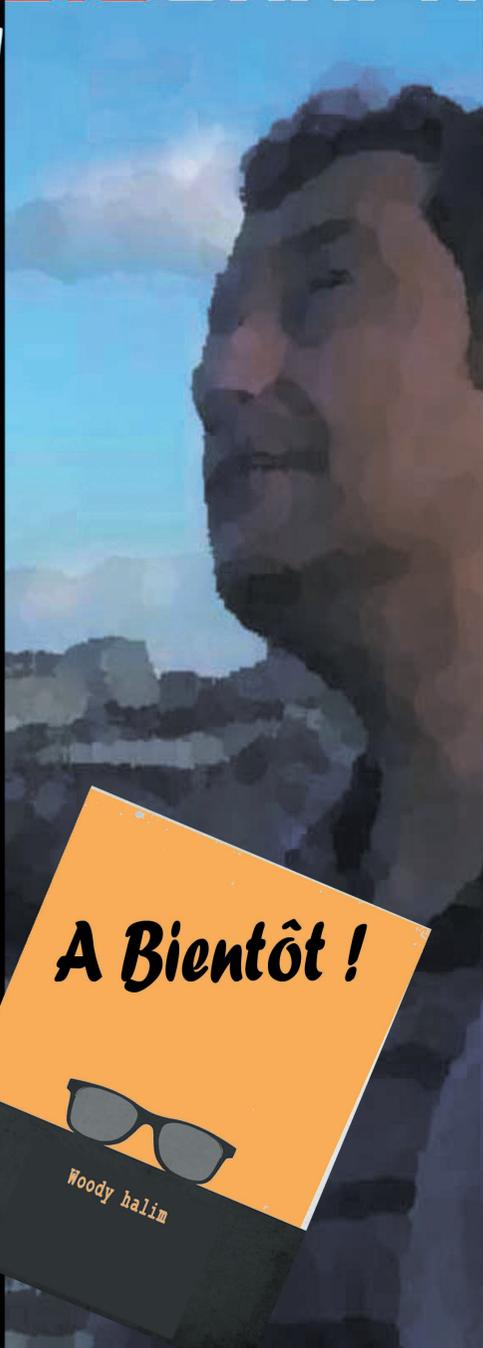
LES DÉBATS DE SOCIÉTÉ
VOUS DITES N'IMPORTE QUI!
TOI-MÊME!!!

SITUATION AMOUREUSE:
 DE VOUS CHARMÉS
 DE VOS MUSCLES
 C'EST COMPLÈTEMENT

Halim / NOOne Productions
woodyhalim@gmail.com
Smarties: 06 32 85 48 44

Auteur BD - Scénario, storyboard, script doctor, illustration, colorisation
NOONE Prod - Création multimédia - Design, infographie et conception visuelle.
Presse - Cartoonist, journaliste et conférencier (Analyse critique des Images).

BIOGRAPHIE



Halim est auteur, illustrateur, scénariste et journaliste franco-algérien. Après des études d'arts graphiques et de design à l'ESAD, il part au Canada où il devient rédacteur et dessinateur de presse pour divers journaux et revue en France, au Canada, Chili, ou encore au Brésil (L'Express, Bakchich Info, La Mèche, Ici-Mirror, Le Couac, O Globo, Clinic...).

Il a été un collaborateur régulier du Mensuel BD Psykopat et du groupe rap La Rumeur.

Membre de Cartooning for Peace, Halim publie également ses dessins dans la rubrique hebdo « Une semaine dans le Monde » sur la chaîne France24 TV.

Sa carrière de dessinateur de BD commence avec Arabico chez Soleil (Sélection Prix France Info 2010 et Lauréat en 2011 du Prix Bulles en Fureur), Un Monde Libre chez Des Ronds dans l'O (Prix Longvic 2015), Petite Maman chez Dargaud (Atomium 2018 du Meilleur roman graphique européen). Puis « Falloujah », et « La Maison des Enfants - Maria Montessori, Observer pour apprendre » aux Editions Steinkis.

Son conte arabe en BD sur le thème de l'Amour, fait partie de la collection permanente du Musée national de l'Histoire des Immigrations où sont exposées les planches originales.

À côté des cours d'illustrations et de scénario qu'il dispense auprès des écoles, Halim a créé le module d'« Analyse critique des Images » intitulé Peace and Laugh (Paix et Humour), dont il dispense des cours et des conférences depuis 2016, auprès de diverses institutions: Ecoles, prisons, universités et événements en France et à l'étranger (Genève, Casablanca...).

* « PEACE AND LAUGH » est une boîte à outils technique et pédagogique indispensable à la compréhension et la lecture des images contemporaines.

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, Halim a réalisé une dizaine de portraits audio-illustrés, avec l'association Résonance Sonore, et le Centre National des Musées. Les affiches d'Halim ont été exposées au Panthéon à Paris, l'Université Sorbonne, Airbus, dans les médiathèques et les métros à Toulouse.

Après son 1er One Man Show (« L'Arabe qui cache la Foret »), c'est toujours sous le pseudo « Woody Halim » que l'artiste nous présentera sa conférence de Stand-up « PAIX et HUMOUR » sur les mécanismes du rire et la science de l'humour, en 2025. (Toulouse, Paris, Genève...)

Son prochain roman graphique « Seule contre Hollywood » (Publié chez Steinkis) sortira dans les librairies le 20 Février 2025.

